

富田美香「澤村四郎五郎フィルモグラフィ」

| 番号 | 作品名 | 製作 | 封切館 | 封切日 | 出典 | 備考 |
|-----------------|-------------------------|------|--------|--------|-----------------------|---|
| 1912(明治45/大正元)年 | | | | | | |
| 1 | 切られ与三郎 | 吉澤商店 | 三友館 | 06.15 | 都 | 経歴では吉澤商店の「玄治店」などに出演したと記載があり、該当作は本作以外見当たらない為、出演作と推定。 |
| 1914(大正3)年 | | | | | | |
| 2 | 稲荷太郎 狸退治 | 天活東京 | 大勝館 | 10.11 | 都 | 時期・劇場・後の出演作から、出演作と推定。 |
| 3 | 忠臣蔵 | 天活東京 | 浅草みくに座 | 10.15 | 都/JMDB | |
| 1915(大正4)年 | | | | | | |
| 4 | 鎌倉三代記 | 天活東京 | 九條歌舞伎座 | 1915.? | 写真1916.10 | |
| 5 | 岩見重太郎 | 天活東京 | 未詳 | 04.? | JMDB/世界1918.06 | |
| 6 | 五郎正宗孝子傳 | 天活東京 | 大勝館 | 05.28 | 都/JMDB/柴田 | |
| 7 | 麻布怪談 狸御殿 | 天活東京 | 未詳 | 06.? | 写真1915.12 | 時期・劇場・後の出演作から、出演作と推定。 |
| 8 | 三十三間堂 | 天活東京 | 未詳 | 07.? | 写真1915.07 | 時期・劇場・後の出演作から、出演作と推定。 |
| 9 | 深川怪談 化物長屋 | 天活東京 | 大勝館 | 07.04 | 都/写真1915.08 | |
| 10 | 忍術の名人 猿飛佐助 | 天活東京 | 大勝館 | 07.17 | 都 | 時期・劇場・後の出演作から、出演作と推定。 |
| 11 | 勇猛豪力 荒浪五郎 | 天活東京 | 大勝館 | 08.01 | 都/写真1915.09 | 時期・劇場・後の出演作から、出演作と推定。 |
| 12 | 死次第 権三郎 | 天活東京 | 大勝館 | 08.14 | 都/写真1915.09 | |
| 13 | 熊本 化け猫 | 天活東京 | 大勝館 | 08.27 | 都 | 時期・劇場・後の出演作から、出演作と推定。 |
| 14 | マンジャ 御嶽八郎 墓退治 | 天活東京 | 大勝館 | 09.12 | 都 | 時期・劇場・後の出演作から、出演作と推定。 |
| 15 | 実説 四谷怪談 | 天活東京 | 大勝館 | 09.26 | 都/JMDB/写真1915.11 | |
| 16 | 塚原ト伝 | 天活東京 | 大勝館 | 10.14 | 都 | 時期・劇場・後の出演作から、出演作と推定。 |
| 17 | 明暦奇聞 振袖火事 | 天活東京 | 大勝館 | 10.29 | 都/写真1915.12 | 公開時に帝劇で「タイフーン」に出演(新聞広告より) |
| 18 | 水戸黄門と小天狗茂吉(水戸光圀の小天狗茂吉) | 天活東京 | 大勝館 | 11.10 | 都/写真1916.01/世界1916.12 | |
| 19 | 二代目 猿飛佐助(猿飛佐助/江戸荒し猿飛佐助) | 天活東京 | 大勝館 | 11.28 | 都/写真1916.01 | |
| 20 | 金看板 甚九郎 | 天活東京 | 大勝館 | 12.10 | 都/JMDB/世界1917.02 | |
| 21 | 笠森稲荷 | 天活東京 | 大勝館 | 12.16 | 都/写真1916.02 | 時期及び後の出演作から、出演作と推定。 |
| 22 | 太閤秀吉 | 天活東京 | 大勝館 | 12.30 | 都/写真1916.02 | 三年計画大撮影と広告 |
| 1916(大正5)年 | | | | | | |

富田美香「澤村四郎五郎フィルモグラフィ」

| 番号 | 作品名 | 製作 | 封切館 | 封切日 | 出典 | 備考 |
|----|--|------|-------|-----------|---|--|
| 23 | 吉原怪談手振り坊主 | 天活東京 | 未詳 | 1916.01.? | JMDB/柴田 | |
| 24 | 狒々狐狸退治 拳骨和尚、 怪傑僧一代記 拳骨和尚/ 怪力無双 拳骨和尚) | 天活東京 | 大勝館 | 01.13 | 都/写真1916.03 | 角書は都新聞の広告でも、初日は「狒々狐狸退治」、後に「怪傑僧一代記」と変わっている。 |
| 25 | 生首御殿 化猫怪談(佐賀 の化猫/化け猫と生首) | 天活東京 | 大勝館 | 01.28 | 都/JMDB/世界 1916.03 | |
| 26 | 朝顔日記 | 天活東京 | 豊玉館 | 02.? | 写真1916.02 | 時期及び後の出演作から、出演作と推定。 |
| 27 | 田宮坊太郎 | 天活東京 | 大勝館 | 02.13 | 都/世界1916.03 | |
| 28 | 忍術太郎 | 天活東京 | 大勝館 | 02.27 | 都 | |
| 29 | 小笠原狐 | 天活東京 | 大勝館 | 03.12 | 都 | |
| 30 | 徳川豪傑 血鎗九郎 | 天活東京 | 大勝館 | 03.21 | 都 | |
| 31 | 本所七不思議 | 天活東京 | 札幌遊楽館 | 03.? | 世界1916.03 | 「浅草七不思議」と同一作品の可能性あり |
| 32 | 浅草七不思議 | 天活東京 | 大勝館 | 03.31 | 都/写真1916.05 | 時期及び後の出演作から、出演作と推定。 |
| 33 | 金忠輔 | 天活東京 | 大勝館 | 04.15 | 都/写真1916.06/ 世界1916.06 | 1917年1月6日に歌舞伎座で上映された「金忠輔」は同一作品と推定。 |
| 34 | 和泉屋 治郎吉 | 天活東京 | 大勝館 | 04.30 | 都 | 時期及び後の出演作から、出演作と推定。 |
| 35 | 番町怪談 お菊蟲 | 天活東京 | 大勝館 | 05.14 | 都/写真1916.07 | 時期及び後の出演作から、出演作と推定。 |
| 36 | 実説 河内山宗俊 | 天活東京 | 大勝館 | 05.28 | 都/JMDB/柴田/ 写真1916.03/ 写真1916.07/ 世界1916.08 | |
| 37 | 怪力女侠 奴の小万 | 天活東京 | 大勝館 | 06.11 | 都/JMDB/柴田/ 世界1916.08 | |
| 38 | 佐原の喜三郎(大蛇退治 佐原喜三郎) | 天活東京 | 大勝館 | 06.28 | 都/JMDB/柴田/ 写真1916.09/ 世界1916.08 | |
| 39 | 渋川伴五郎と一心太助 | 天活東京 | 大勝館 | 07.06 | 都/JMDB/柴田/ 世界1918.06 | |
| 40 | 墓飛大輔(忍術名人 墓飛 大輔) | 天活東京 | 大勝館 | 07.15 | 都/JMDB/柴田/ 写真1916.09/ 世界1916.12 | |
| 41 | 日本銀次 | 天活東京 | 大勝館 | 07.29 | 都/JMDB/柴田/ 世界1916.11/ 画報1918.11 | |
| 42 | 宝蔵院覚禅 | 天活東京 | 大勝館 | 08.12 | 都/JMDB/柴田 | |
| 43 | 天保侠客伝 | 天活東京 | 大勝館 | 08.23 | 都/JMDB/柴田/ 写真1916.10 | |
| 44 | 忍術三勇士 | 天活東京 | 大勝館 | 09.01 | 都/JMDB/柴田/ 世界1916.11 | 四郎五郎と莚十郎合同の「名びろめ興行」でお土産も進呈された。 |

富田美香「澤村四郎五郎フィルムグラフィィ」

| 番号 | 作品名 | 製作 | 封切館 | 封切日 | 出典 | 備考 |
|------------|--------------------------|------|-------|-------------|---|-----------------------|
| 45 | 拳骨勇蔵 | 天活東京 | 京橋豊玉館 | 09.09 | JMDB/柴田/世界1917.10 | |
| 46 | 曾我十番斬(蝶千鳥狩場曙) | 天活東京 | 大勝館 | 09.15 | 都/JMDB/柴田/世界1916.11 | |
| 47 | 加賀騒動 河童又助 | 天活東京 | 大勝館 | 09.15 | 都/JMDB/柴田/世界1916.11 | |
| 48 | 千住怪談 狸長屋 狸の助太刀(千住怪談 狸長屋) | 天活東京 | 大勝館 | 10.01 | 都/JMDB/柴田/写真1916.12/世界1916.11/世界1916.12 | |
| 49 | 天竺徳兵衛 | 天活東京 | 大勝館 | 10.17 | 都/JMDB/柴田/世界1916.12/画報1918.11 | 柴田によれば、この時点で旧作の可能性あり。 |
| 50 | 飛行幻術 猿渡り虎太郎 | 天活東京 | 大勝館 | 10.27 | 都/JMDB/柴田/写真1916.12/世界1917.02 | |
| 51 | 笹野権三郎 | 天活東京 | 未詳 | 11.? | JMDB/柴田 | |
| 52 | 水戸三郎丸 | 天活東京 | 大勝館 | 11.12 | 都/JMDB/柴田/写真1917.01 | |
| 53 | 忍術怪傑 大蛇太郎(天下無敵 大蛇太郎) | 天活東京 | 大勝館 | 11.26 | 都/JMDB/柴田/写真1917.01/世界1917.02 | |
| 54 | 実説塩原 名馬伝(塩原名馬伝/塩原多助/名馬傳) | 天活東京 | 大勝館 | 12.09 | 都/JMDB/柴田/世界1917.02 | |
| 55 | 忍術破り 神力丸(忍術破り天童神力丸) | 天活東京 | 大勝館 | 12.30 | 都/JMDB/柴田/写真1917.02/世界1917.03 | |
| 1917(大正6)年 | | | | | | |
| 56 | 道中膝栗毛 | 天活東京 | 京橋豊玉館 | 1917.01.? | 写真 | |
| 57 | 西遊記 前篇 | 天活東京 | 大勝館 | 01.14 | 都/JMDB/柴田/写真1917.03/世界1917.03 | 2場面はキネマカラー |
| 58 | 女忍術(女忍術 雲隠御龍) | 天活東京 | 大勝館 | 02.01 | 都/JMDB/柴田/写真1917.04/世界1917.10 | |
| 59 | 由井正雪と丸橋忠弥(由比正雪) | 天活東京 | 桜木館 | 01. or 02.? | JMDB/柴田/世界1917.03 | |
| 60 | 雲霧仁左衛門(雲霧仁左衛門と因果小僧) | 天活東京 | 桜木館 | 01. or 02.? | JMDB/柴田/写真1917.04 | |
| 61 | 塙団右衛門 | 天活東京 | 未詳 | 01. or 02.? | JMDB/柴田 | |
| 62 | 坂田金時(坂田金時一代記) | 天活東京 | 大勝館 | 02.15 | 都/JMDB/柴田/写真1917.04/世界1918.06 | |
| 63 | 尼子十勇士 | 天活東京 | 未詳 | 02.? | 柴田/写真1917.04 | |
| 64 | 西遊記 続篇 八戒沙悟浄之巻 | 天活東京 | 大勝館 | 02.26 | 都/JMDB/柴田/写真1917.05 | |
| 65 | 金山貉(事実奇談 金山貉/団三郎貉) | 天活東京 | 大勝館 | 03.15 | 都/JMDB/柴田/写真1917.05/世界1918.06 | |

富田美香「澤村四郎五郎フィルモグラフィ」

| 番号 | 作品名 | 製作 | 封切館 | 封切日 | 出典 | 備考 |
|----|-------------------------------|------|-----|-------------|---|---------------------------|
| 66 | 不動のお雪 | 天活東京 | 未詳 | 03.? | 柴田 | |
| 67 | 血桜七之助 | 天活東京 | 大勝館 | 03.? | JMDB/柴田 | |
| 68 | 馬追太郎助 | 天活東京 | 大勝館 | 03.? | JMDB/柴田/写真 1917.05 | |
| 69 | 車丹波守 | 天活東京 | 大勝館 | 03.31 | 都/JMDB/柴田/ 写真1917.06/画 報1917.06 | 「東丹波守」と書かれた記 事もあるが間違い。 |
| 70 | 忍術 三人太郎 | 天活東京 | 大勝館 | 04.12 | 都/JMDB/柴田/ 画報1917.06 | |
| 71 | 実録先代萩(伊達大評定) | 天活東京 | 大勝館 | 05.02 | 都/JMDB/柴田/ 画報1917.07 | |
| 72 | 牛若丸(牛若と弁慶) | 天活東京 | 未詳 | 05.? | 柴田/世界 1918.06 | |
| 73 | 児島高穂 | 天活東京 | 未詳 | 05.? | 柴田/世界 1918.06 | |
| 74 | 潮田又之丞 | 天活東京 | 未詳 | 05.? | 柴田 | |
| 75 | 忍術長次(忍術 牡丹の長次) | 天活東京 | 大勝館 | 05.13 | 都/JMDB/柴田/ 画報1917.07 | |
| 76 | 我慢太郎 | 天活東京 | 大勝館 | 05.29 | 都/JMDB/柴田/ 写真1917.08/画 報1917.08/世界 1918.06 | |
| 77 | 片山萬蔵 | 天活東京 | 未詳 | 05. or 06.? | 柴田 | |
| 78 | 忍術破り 不動金剛丸(豪傑 不動金剛丸) | 天活東京 | 大勝館 | 06.10 | 都/JMDB/柴田/ 写真1917.08/画 報1917.08 | |
| 79 | 元禄快傑 村上喜剣 | 天活東京 | 大勝館 | 06.24 | 都/JMDB/柴田/ 画報1917.08/写 真1917.09/世界 1917.09 | |
| 80 | 佐野実伝 怪力鹿蔵(怪力鹿蔵/怪力 佐野鹿三/佐野鹿十郎) | 天活東京 | 大勝館 | 07.01 | 都/JMDB/柴田/ 写真1917.09/画 報1917.09/世界 1917.09 | |
| 81 | 越後伝吉 | 天活東京 | 駒込館 | 07.? | 柴田/画報 1917.09/世界 1919.03 | |
| 82 | 天下無敵 忍術十勇士 | 天活東京 | 大勝館 | 07.14 | 都/JMDB/柴田/ 写真1917.09/画 報1917.09/世界 1917.09/世界 1919.03 | |
| 83 | 首売勘助(木津勘助) | 天活東京 | 大勝館 | 08.01 | 都/JMDB/柴田/ 写真1917.10/世 界1917.10/画報 1917.10 | |

富田美香「澤村四郎五郎フィルムグラフィィ」

| 番号 | 作品名 | 製作 | 封切館 | 封切日 | 出典 | 備考 |
|-----|-------------------------------|------|------------|-------|---|---|
| 84 | 朝比奈三郎 | 天活東京 | 深川櫻木館 | 08.15 | JMDB/柴田/写真 1917.10/画報 1917.10/世界 1917.09 | |
| 85 | 幻術 熊王丸 | 天活東京 | 大勝館 | 08.29 | 都/JMDB/柴田/ 写真1917.11/画 報1917.11 | |
| 86 | 大久保彦左衛門漫遊記(大久保と一心/大久保彦左衛門漫遊録) | 天活東京 | 大勝館 | 09.11 | 都/JMDB/柴田/ 写真1917.11/世 界1918.04/画報 1917.11 | |
| 87 | 鎮西八郎 為朝 | 天活東京 | 大勝館 | 09.21 | 都/JMDB/柴田/ 画報1918.04投書 /画報1917.11 | |
| 88 | 実説奇談 江戸七不思議 | 天活東京 | 大勝館 | 10.01 | 都/JMDB/柴田/ 写真1917.12/画 報1917.12 | |
| 89 | 実録 幡随院長兵衛 | 天活東京 | 大勝館 | 10.14 | 都/JMDB/柴田/ 写真1917.12/画 報1917.12/世界 1918.04 | 全7巻315場 |
| 90 | 袈裟御前 | 天活東京 | 芝大内館、京橋大盛館 | 10.29 | 柴田/世界 1919.03 | |
| 91 | 日蓮聖人御一代記(日蓮上人) | 天活東京 | 大勝館 | 10.31 | 都/JMDB/柴田/ 写真1917.12/画 報1917.12 | 「天活会社が材料の蒐集に一年を費し撮影の研鑽に一年を費し更に現像の技巧に一年を費したる空前の大写真！」と宣伝。 |
| 92 | 孝子美談 有馬音頭(孝子仇討 有馬音頭) | 天活東京 | 大勝館 | 11.20 | 都/柴田/写真 1918.01/世界 1918.04 | |
| 93 | 河合又五郎 | 天活東京 | 大勝館 | 12.01 | JMDB/柴田/写真 1918.03/画報 1918.02 | |
| 94 | 七化篠兵衛 | 天活東京 | 大勝館 | 12.15 | JMDB/柴田/写真 1918.03/画報 1918.02 | |
| 95 | 樋口十郎左衛門 | 天活東京 | 大勝館 | 12.23 | 柴田/写真 1918.03/世界 1918.04 | |
| 96 | 加藤清正 | 天活東京 | 未詳 | 12.? | 柴田/写真 1918.01/世界 1918.04 | |
| 97 | 山中鹿之助 | 天活東京 | 未詳 | 12.? | 柴田 | |
| 98 | 弥次喜多赤坂松並木(弥次喜多 赤坂並木と墓場) | 天活東京 | 未詳 | 12.? | JMDB/柴田 | |
| 99 | 安達ヶ原三段目(安達ヶ原三段目 袖萩祭文) | 天活東京 | 未詳 | 12.? | JMDB/柴田/世界 1918.04 | |
| 100 | 熊谷陣屋 | 天活東京 | 未詳 | 12.? | JMDB/柴田/世界 1918.12 | |
| 101 | 箱根の仇討 | 天活東京 | 未詳 | 12.? | JMDB/柴田 | |

富田美香「澤村四郎五郎フィルモグラフィ」

| 番号 | 作品名 | 製作 | 封切館 | 封切日 | 出典 | 備考 |
|------------|---|------|-----|-------------|---------------------------------------|---|
| 102 | 楠正行 | 天活東京 | 未詳 | 12.? | 柴田/写真 1918.03 | |
| 103 | 鬼小島弥太郎 | 天活東京 | 未詳 | 12.? | 柴田/世界 1919.04/画報 1918.03 | |
| 1918(大正7)年 | | | | | | |
| 104 | 天狗飛脚 神術 通力自在 怪天丸(旭 怪天丸/神術 怪天丸/通力自在神術 怪 力丸) | 天活東京 | 大勝館 | 01.01 | 都/JMDB/柴田/ 写真1918.03/画 報1918.03 | *検閲の変更の関係上、 本作公開時から「子供も 大人も見られる」を広告で 謳う。 |
| 105 | 震天動地 八百八狸 | 天活東京 | 大勝館 | 01.14 | 都/JMDB/柴田/ 画報1918.03 | |
| 106 | 大忍術 魔風来太郎 | 天活東京 | 大勝館 | 01.22 | 都/JMDB/柴田/ 世界1918.04 | |
| 107 | 妖術怪術 將軍太郎 | 天活東京 | 大勝館 | 02.02 | 都/JMDB/柴田/ 画報1918.04/世 界1918.04 | |
| 108 | 半蔵御門 火の玉長屋(火 の玉長者) | 天活東京 | 大勝館 | 02.15 | 都/JMDB/柴田/ 画報1918.04 | |
| 109 | 最後の猿飛(終編猿飛佐助 /猿飛佐助) | 天活東京 | 大勝館 | 02.28 | 都/JMDB/柴田/ 画報1918.05/世 界1918.04 | |
| 110 | 立花三勇士 | 天活東京 | 大勝館 | 03.10 | 都/JMDB/柴田/ 画報1918.05/世 界1918.06 | |
| 111 | 毛谷村六助 | 天活東京 | 大勝館 | 03.24 | 都/柴田 | |
| 112 | 日本観音三大靈験 全三篇 上篇 忠の巻 中篇 孝の巻 下篇 義の巻(日本観音三 大靈現/日本三大観音利生 記/観音由来記) | 天活東京 | 大勝館 | 03.31 | 都/JMDB/柴田/ 画報1918.05/世 界1918.07 | |
| 113 | お俊伝兵衛 | 天活東京 | 未詳 | 03. or 04.? | 柴田/世界 1918.12 | |
| 114 | 文球九助 | 天活東京 | 未詳 | 03. or 04.? | 柴田 | |
| 115 | 朝顔日記 | 天活東京 | 未詳 | 03. or 04.? | 柴田 | |
| 116 | 俵藤太秀郷(俵藤太) | 天活東京 | 未詳 | 03. or 04.? | 柴田/画報 1918.04 | |
| 117 | 糸の平内(久米平内) | 天活東京 | 未詳 | 03. or 04.? | 柴田/画報 1918.07 | |
| 118 | 角力忍術 出羽嶽勇蔵(角 力忍術出羽ヶ嶽勇蔵) | 天活東京 | 大勝館 | 04.14 | 都/JMDB/柴田/ 世界1918.06 | |
| 119 | 曲垣平九郎 太坪主人公 筑紫市兵衛 寛永三馬術 (寛永三馬術/寛永三馬術 曲垣平九郎) | 天活東京 | 大勝館 | 04.30 | 都/JMDB/柴田/ 画報1918.07 | |
| 120 | 忍術開祖 甲賀三郎 | 天活東京 | 大勝館 | 05.12 | 都/JMDB/柴田/ 画報1918.07 | |
| 121 | 実説 左基五郎(名工左基 五郎) | 天活東京 | 大勝館 | 05.24 | 都/JMDB/柴田 | |

富田美香「澤村四郎五郎フィルムグラフィー」

| 番号 | 作品名 | 製作 | 封切館 | 封切日 | 出典 | 備考 |
|-----|--|------|------|-------|---------------------------------------|--|
| 122 | 木曾の黒猫 | 天活東京 | 大勝館 | 06.01 | 都/JMDB/柴田/ 画報1918.08 | |
| 123 | 阿漕の平次 | 天活東京 | 未詳 | 06.? | 柴田 | |
| 124 | 敵討白石噺(碁太平記白石 噺) | 天活東京 | 深川座 | 06.03 | 柴田/画報 1918.08/世界 1918.12 | |
| 125 | 実説怪談劇 名刀村正(銘 刀村正佐野次郎左衛門/名 刀村正/銘刀村正籠鶴瓶色 街酔醒) | 天活東京 | 大勝館 | 06.15 | 都/JMDB/柴田/ 画報1918.05/世 界1918.09 | |
| 126 | 阿部豊後守 | 天活東京 | 大勝館 | 06.28 | 都/JMDB/柴田/ 世界1918.09 | |
| 127 | 真田大助(真田大介) | 天活東京 | 大勝館 | 07.13 | 都/JMDB/柴田/ 画報1918.10 | |
| 128 | 源一万丸(殺生石 源一万 丸/殺生石) | 天活東京 | 大勝館 | 07.31 | 都/JMDB/柴田/ 画報1918.10/世 界 | 「三国伝来 九尾の狐」の 後日物語と記事に書かれ ているが、本作以前の 「九尾の狐」は特定でき ず。 |
| 129 | 荒鷲四郎 | 天活東京 | 大勝館 | 08.13 | 都/JMDB/柴田/ 画報1918.10 | |
| 130 | 天正怪傑 塚原卜伝 | 天活東京 | 大勝館 | 09.01 | 都/JMDB | 広告に、初日満員大好評 と記されている為、8月31 日公開の可能性あり。 |
| 131 | 伊賀流忍術王 百々地三太 夫 | 天活東京 | 大勝館 | 09.14 | 都/JMDB/柴田/ 画報1918.11 | |
| 132 | 神尾小太郎 由井ヶ浜 十 八番斬(由比ヶ浜大仇討/ 由井ヶ浜大仇討) | 天活東京 | 大勝館 | 09.22 | 都/JMDB/柴田 | 天活現像所火災の為原 版焼失、再撮影 |
| 133 | 秩父大八郎(豪力大八) | 天活東京 | 未詳 | 09.? | 柴田/画報 1918.10 | |
| 134 | 吃の又平(吃又平) | 天活東京 | 大勝館 | 09.? | 柴田/画報 1918.10 | |
| 135 | 旭権九郎 | 天活東京 | 未詳 | 09.? | 柴田/画報 1919.02 | |
| 136 | 殿様源次 | 天活東京 | 芝大門館 | 10? | JMDB/柴田/画報 1918.11/世界 1918.12 | |
| 137 | 鬼鹿毛入道 | 天活東京 | 大勝館 | 10.01 | 都/JMDB/柴田/ 世界1918.12 | |
| 138 | 梁川庄八 | 天活東京 | 大勝館 | 10.12 | 都/JMDB/柴田/ 世界1918.12 | |
| 139 | 蒲生三勇士 | 天活東京 | 大勝館 | 10.23 | 都/JMDB/柴田/ 世界1918.12 | |
| 140 | 水戸黄門忍術破(水戸黄門 忍術破り) | 天活東京 | 大勝館 | 10.31 | 都/JMDB/柴田/ 世界1918.12/世 界1919.01 | |
| 141 | 神宮左馬之助 | 天活東京 | 大勝館 | 11.15 | 都/JMDB/柴田/ 世界1918.12/世 界1919.01 | |

富田美香「澤村四郎五郎フィルモグラフィ」

| 番号 | 作品名 | 製作 | 封切館 | 封切日 | 出典 | 備考 |
|------------|---|------|-----|-------|-------------------------------------|-----------------------------|
| 142 | 天狗飛脚 荒川三勇士 | 天活東京 | 大勝館 | 11.30 | 都/JMDB画報 /1919.02/世界 1919.01 | |
| 143 | 天狗坊大秀 | 天活東京 | 大勝館 | 11.30 | 柴田 | 「天狗飛脚 荒川三勇士」 と同一作品の可能性あり |
| 144 | 丸目蔵人 | 天活東京 | 大勝館 | 12.15 | 都/JMDB/柴田/ 画報1919.02 | |
| 145 | 細川の血達磨 | 天活東京 | 未詳 | 12.? | 柴田/画報 1919.03 | |
| 146 | 真田十勇士 | 天活東京 | 大勝館 | 12.31 | JMDB/柴田/画報 1919.02 | |
| 1919(大正8)年 | | | | | | |
| 147 | 宮本武蔵 | 天活東京 | 大勝館 | 01.14 | 柴田/画報 1919.03/世界 1919.03 | |
| 148 | 明智光秀と安田作兵衛(安 田作兵衛/明智三羽鳥 安 田作兵衛) | 天活東京 | 大勝館 | 01.19 | 柴田/画報 1919.03/世界 1919.03 | |
| 149 | 足利合戦 室町御所 妖魔 の予言(妖魔合戦/松永大 膳 妖魔合戦) | 天活東京 | 大勝館 | 01.31 | 柴田/画報 1919.04/世界 1919.03 | |
| 150 | 徳川虎松丸(水戸虎若丸/ 水戸虎松丸) | 天活東京 | 大勝館 | 02.14 | 柴田/世界 1919.04/画報 1919.05 | |
| 151 | 寛政勇婦伝(寛永勇婦傳) | 天活東京 | 大勝館 | 03.01 | 柴田/世界 1919.04/画報 1919.05 | |
| 152 | 業平文治 | 天活東京 | 未詳 | 03.? | 柴田/画報 1919.04 | |
| 153 | 宇都宮釣天井 | 天活東京 | 未詳 | 03.? | JMDB | |
| 154 | 彦左と思はぬ | 天活東京 | 未詳 | 03.? | JMDB | |
| 155 | 八百屋お七 | 天活東京 | 大門館 | 03.15 | JMDB/柴田 | |
| 156 | 三日月次郎吉 | 天活東京 | 大勝館 | 03.15 | JMDB/柴田/画報 1919.05/世界 1919.04 | 3月27日に日暮里撮影所 全焼、巣鴨撮影所を開設 |
| 157 | 曾我兄弟(曾我物語/三人 曾我) | 天活東京 | 大勝館 | 04.01 | 柴田/画報 1919.04/画報 1919.06 | |
| 158 | 赤城一郎丸(霊術 赤坂一 郎丸) | 天活東京 | 大勝館 | 04.15 | 柴田/画報 1919.06 | |
| 159 | 怪術 龍王丸 | 天活東京 | 大勝館 | 04.15 | 画報1919.06 | |
| 160 | 水戸黄門と拳骨太郎 | 天活東京 | 大勝館 | 04.30 | 柴田/画報 1919.07 | |
| 161 | 有馬怪猫伝(有馬の猫) | 天活東京 | 大勝館 | 05.17 | 柴田/画報 1919.07/画報 1919.08 | |
| 162 | 大久保彦左衛門と忍術奴 | 天活東京 | 大勝館 | 06.01 | 柴田/画報 1919.08 | |

富田美香「澤村四郎五郎フィルモグラフィ」

| 番号 | 作品名 | 製作 | 封切館 | 封切日 | 出典 | 備考 |
|------------|------------------|--------|-----|-------------|-----------------------|----|
| 163 | 娘児雷也(女兒雷也) | 天活東京 | 大門館 | 06.07 | JMDB/柴田/画報 1919.08 | |
| 164 | 相馬大作(檜山騒動) | 天活東京 | 大勝館 | 06.14 | JMDB/柴田 | |
| 165 | 岡崎の猫 | 天活東京 | 巢鴨館 | 06.28 | JMDB/柴田/画報 1919.09 | |
| 166 | 徳川三家三勇士(三家三勇士) | 天活東京 | 大勝館 | 06.29 | 柴田/画報 1919.09 | |
| 167 | 真田三郎丸 | 天活東京 | 大勝館 | 07.14 | JMDB/柴田/画報 1919.09 | |
| 168 | 徳川天一坊(天一坊) | 天活東京 | 未詳 | 07.? | JMDB/柴田/画報 1919.09 | |
| 169 | 天晴才次 | 天活東京 | 大勝館 | 07.31 | 柴田 | |
| 170 | 牡丹燈籠 | 天活東京 | 大勝館 | 08.02 | JMDB/柴田 | |
| 171 | 鬼勘兵衛 | 天活東京 | 大勝館 | 08.15 | 柴田 | |
| 172 | 天下茶屋仇討 | 天活東京 | 大門館 | 08.16 | JMDB/柴田 | |
| 173 | 女忍術(女猿飛) | 天活東京 | 大勝館 | 08.31 | 柴田 | |
| 174 | 忍術藤助 | 天活東京 | 大勝館 | 09.14 | JMDB/柴田 | |
| 175 | 雷電一作 | 天活東京 | 大勝館 | 09.30 | JMDB/柴田 | |
| 176 | 猿島太郎 | 天活東京 | 未詳 | 09. or 10.? | 柴田 | |
| 177 | 伊達政宗 | 天活東京 | 大門館 | 10.11 | JMDB/柴田 | |
| 178 | 一休と野晒(一休和尚と野晒悟助) | 天活東京 | 大勝館 | 10.15 | JMDB/柴田/画報 1920.01 | |
| 179 | 忍術 尼子十勇士(尼子十勇士) | 天活東京 | 大勝館 | 10.31 | JMDB/柴田/画報 1920.01 | |
| 180 | 鈴木主水 | 天活東京 | 未詳 | 10. or 11.? | 柴田/画報 1920.01 | |
| 181 | 少年血達磨孝子伝(奈良孝子伝) | 天活東京 | 大門館 | 11.01 | 柴田/画報 1920.01 | |
| 182 | 四谷七不思議(四ツ谷七不思議) | 天活東京 | 大勝館 | 11.15 | JMDB/柴田 | |
| 183 | 斑鳩平次 | 天活or国活 | 未詳 | 11. or 12.? | 柴田 | |
| 184 | 秋田義民伝 | 国活 | 大勝館 | 12.01 | 柴田 | |
| 185 | 浅香三四郎 | 国活 | 大勝館 | 12.11 | 柴田/画報 1920.03 | |
| 186 | 清水一角 | 天活or国活 | 未詳 | 12.? | 柴田 | |
| 187 | 忍術四天王 | 国活 | 大勝館 | 12.29 | 柴田/画報 1920.03 | |
| 1920(大正9)年 | | | | | | |
| 188 | 呑竜上人と文福茶釜(文福茶釜) | 国活 | 大勝館 | 01.14 | 柴田/画報 1920.03 | |

富田美香「澤村四郎五郎フィルモグラフィ」

| 番号 | 作品名 | 製作 | 封切館 | 封切日 | 出典 | 備考 |
|-----|---------------------|----|-----|-------------|--------------------------------|----|
| 189 | 忍術小法師 | 国活 | 大勝館 | 01.25 | 柴田/画報 1920.04 | |
| 190 | 文七元結 | 国活 | 未詳 | 01. or 02.? | 柴田/画報 1920.03 | |
| 191 | おこよ源三郎 | 国活 | 未詳 | 01. or 02.? | 柴田/画報 1920.03 | |
| 192 | 阿部保名 | 国活 | 大勝館 | 02.08 | 柴田 | |
| 193 | 栗山大膳 | 国活 | 大勝館 | 02.20 | 柴田 | |
| 194 | 水戸黄門最後の漫遊 | 国活 | 大勝館 | 02.29 | 柴田/画報 1920.05 | |
| 195 | 丹波の猿神 | 国活 | 大勝館 | 03.13 | 柴田 | |
| 196 | 岩見重太郎と霧隠才蔵(霧隠と岩見) | 国活 | 大勝館 | 04.01 | JMDB/柴田/画報 1920.06 | |
| 197 | 瓶割佐太郎(甕割佐太郎) | 国活 | 未詳 | 04.? | 柴田/画報 1920.05 | |
| 198 | 安中草三 | 国活 | 未詳 | 04.? | 柴田 | |
| 199 | 田宮坊太郎 | 国活 | 大勝館 | 04.15 | JMDB/柴田/画報 1920.06 | |
| 200 | 前田犬千代 | 国活 | 大勝館 | 05.01 | JMDB/柴田/画報 1920.07 | |
| 201 | 観音丹次 | 国活 | 大勝館 | 05.? | 柴田/画報 1920.07 | |
| 202 | 喧嘩屋五郎兵衛 | 国活 | 大勝館 | 05.18 | JMDB/柴田/画報 1920.07 | |
| 203 | 幽霊飛脚 | 国活 | 大勝館 | 05.30 | JMDB/柴田/画報 1920.08 | |
| 204 | 飛驒の怪猫 | 国活 | 大勝館 | 06.15 | JMDB/柴田/画報 1920.08 | |
| 205 | 寛永三町奴 | 国活 | 未詳 | 06.? | 柴田 | |
| 206 | 延命院と一心太助 | 国活 | 大勝館 | 06.30 | JMDB/柴田/画報 1920.09 | |
| 207 | 真田漫遊記(真田幸村漫遊記) | 国活 | 大勝館 | 07.14 | JMDB/柴田/画報 1920.09 | |
| 208 | 女夫菊(夫婦菊) | 国活 | 未詳 | 07.? | 柴田/写真 1920.10 | |
| 209 | 村井長庵 | 国活 | 巢鴨館 | 07.14 | JMDB/柴田 | |
| 210 | 白縫譚(白縫姫) | 国活 | 未詳 | 07. or 08.? | JMDB/柴田 | |
| 211 | 女化ヶ原(小狐礼三 女化ヶ原/女化原) | 国活 | 未詳 | 07. or 08.? | 柴田/写真 1920.10 | |
| 212 | 伊井大老 | 国活 | 大勝館 | 08.14 | 柴田/写真 1920.11/画報 1920.11 | |
| 213 | 伊達の与作(伊達与作) | 国活 | 大勝館 | 08.31 | 柴田/写真 1920.11/画報 1920.11 | |
| 214 | 麻布七不思議 | 国活 | 大勝館 | 09.15 | 柴田 | |
| 215 | 日蓮上人龍乃口法難 | 国活 | 大勝館 | 10.01 | 柴田/写真 1920.12/画報 1920.12 | |

富田美香「澤村四郎五郎フィルムグラフィー」

| 番号 | 作品名 | 製作 | 封切館 | 封切日 | 出典 | 備考 |
|-------------|---------------------|----|-----|-------------|---------------------|----|
| 216 | 江島屋 | 国活 | 大勝館 | 10? | 写真1920.12/画報1920.12 | |
| 217 | 岡野金右衛門 | 国活 | 未詳 | 10? | 写真1920.12 | |
| 218 | 新田千寿丸 | 国活 | 未詳 | 10? | 写真1920.12 | |
| 219 | 塚原小太郎忍術破り(塚原小太郎) | 国活 | 大勝館 | 10.15 | 柴田/写真1920.12 | |
| 220 | 実録忠臣蔵 | 国活 | 大勝館 | 10.31 | JMDB/柴田 | |
| 221 | 明智光秀漫遊記 | 国活 | 大勝館 | 11.14 | JMDB/柴田/控 | |
| 222 | 赤壁明神 | 国活 | 大勝館 | 11.28 | JMDB/柴田/控 | |
| 223 | 安政三組盃 | 国活 | 未詳 | 11. or 12.? | 控 | |
| 224 | 柳生又十郎 | 国活 | 未詳 | 11. or 12.? | 控 | |
| 225 | 野狐三次 | 国活 | 大勝館 | 12.16 | 柴田/控 | |
| 1921(大正10)年 | | | | | | |
| 226 | 春雨傘 | 国活 | 未詳 | 01.? | 控 | |
| 227 | 沼津 | 国活 | 未詳 | 01.? | 控 | |
| 228 | 忍術大決戦 | 国活 | 大勝館 | 01.01 | 柴田/控 | |
| 229 | 怪力虎王丸 | 国活 | 大勝館 | 01.15 | JMDB/柴田/控 | |
| 230 | 児雷也(忍術児雷) | 国活 | 大勝館 | 01.30 | JMDB/柴田/控 | |
| 231 | 日蓮大吉郎 | 国活 | 未詳 | 01. or 02.? | 控 | |
| 232 | め組の喧嘩 | 国活 | 大勝館 | 02.13 | JMDB/柴田/控 | |
| 233 | 伊藤弥五郎 | 国活 | 未詳 | 02. or 03.? | 控 | |
| 234 | 後藤又兵衛忍術破り | 国活 | 大勝館 | 03.01 | JMDB/柴田/控 | |
| 235 | 水戸黄門無銭旅行(水戸黄門無銭の漫遊) | 国活 | 大勝館 | 03.15 | JMDB/柴田/控 | |
| 236 | 木下藤吉郎 | 国活 | 大勝館 | 03.30 | JMDB/柴田/控 | |
| 237 | 忍術猿飛源次 | 国活 | 大勝館 | 04.20 | JMDB/柴田/控 | |
| 238 | 荒木又右エ門 | 国活 | 大勝館 | 05.01 | 柴田/控 | |
| 239 | 小西照若女装忍術(女装忍術) | 国活 | 大勝館 | 05.15 | JMDB/柴田/控 | |
| 240 | 二代目 長兵衛 | 国活 | 未詳 | 05.? | 控 | |
| 241 | 拳骨勇蔵 | 国活 | 大勝館 | 06.01 | JMDB/柴田/控 | |
| 242 | 妙義の山猫(妙義山怪猫) | 国活 | 大勝館 | 06.15 | 柴田/控 | |
| 243 | 江戸七不思議 | 国活 | 大勝館 | 07.01 | JMDB/柴田/ | |
| 244 | 幸村最後の血戦(真田幸村最後の決戦) | 国活 | 大勝館 | 07.15 | JMDB/柴田/控 | |
| 245 | 白虎隊 | 国活 | 大勝館 | 07.15 | 柴田/控 | |
| 246 | チギリ伊勢屋 | 国活 | 未詳 | 07.? | 控 | |
| 247 | 加賀鳶円蔵 | 国活 | 未詳 | 07.? | 控 | |
| 248 | 法華と幡随院(二人長兵衛) | 国活 | 大勝館 | 08.01 | 柴田/控 | |
| 249 | 四谷怪談 | 国活 | 大勝館 | 08.15 | JMDB/柴田 | |
| 250 | 松竹梅三女仇討(松島 松江 松寿丸) | 国活 | 未詳 | 08.? | 控 | |

富田美香「澤村四郎五郎フィルムグラフィー」

| 番号 | 作品名 | 製作 | 封切館 | 封切日 | 出典 | 備考 |
|-------------|---------------------------|------|---------|-------|--------------|-----------------------|
| 251 | 白狐三郎丸 | 国活 | 未詳 | 08.? | 控 | |
| 252 | 八代将軍と大岡越前守(徳川吉宗公) | 国活 | 大勝館 | 09.01 | 柴田/控 | |
| 253 | 小笠原狐(小笠原隼人) | 国活 | 大勝館 | 09.17 | JMDB/柴田/控 | |
| 254 | 堀部安兵衛 | 国活 | 大勝館 | 10.01 | JMDB/柴田/控 | |
| 255 | 赤垣源蔵 | 国活 | 大勝館 | 10.16 | JMDB/柴田/控 | |
| 256 | 本所七不思議 | 国活 | 未詳 | 10.? | 控 | |
| 257 | 神崎堪忍袋(神崎東下り) | 松竹蒲田 | 大勝館 | 11.01 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 258 | 宮本武蔵(宮本武勇伝) | 松竹蒲田 | 大勝館 | 11.15 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 259 | 相馬大作 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 11.30 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 260 | 寛永御前試合 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 12.15 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 261 | 祐天仙之助 | 松竹蒲田 | 麻布松竹館 | 12.23 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 262 | やりの半蔵(徳川豪傑 槍の半蔵/渡辺半蔵) | 松竹蒲田 | 未詳 | 12.? | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 263 | 田宮坊太郎 | 松竹蒲田 | 未詳 | 12.? | JMDB/松竹/柴田 | |
| 264 | 諸国漫遊 塚原卜伝(塚原小太郎) | 松竹蒲田 | 大勝館 | 12.31 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 1922(大正11)年 | | | | | | |
| 265 | 粹侠奇談 小三金五郎 | 松竹蒲田 | 麻布松竹館 | 01.08 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 266 | 水戸黄門と小天狗茂吉 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 01.14 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 267 | 大石内蔵助 山科妻子の別れ | 松竹蒲田 | 大勝館 | 01.14 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 268 | 橋場の長吉 | 松竹蒲田 | 麻布松竹館 | 01.20 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 269 | 三勝半七 酒屋の段 | 松竹蒲田 | 麻布四ツ橋南座 | 01.20 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 270 | 大阪城天守の怪(天守の怪物/薄田隼人) | 松竹蒲田 | 大勝館 | 01.31 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 271 | 白菊金五郎 | 松竹蒲田 | 麻布松竹館 | 02.10 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 272 | 徳川天一坊(大岡政談 天一坊/大岡越前ノ守) | 松竹蒲田 | 大勝館 | 02.15 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 273 | 忍術侠客 霧隠才次(忍術侠客 露陀才次/霧隠才治) | 松竹蒲田 | 大勝館 | 03.01 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 274 | 直侍(直侍 三千歳 入谷村) | 松竹蒲田 | 麻布松竹館 | 03.03 | JMDB/松竹/柴田/控 | 控の記載では大正10(1921)年末の製作 |
| 275 | 尼子十勇士 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 03.16 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 276 | 明烏 夢の泡雪(明烏夢泡雪) | 松竹蒲田 | 横浜角力常設館 | 03.17 | JMDB/松竹/柴田 | |
| 277 | 黒手組助六 | 松竹蒲田 | 浅草松竹館 | 03.21 | JMDB/松竹/柴田 | |

富田美香「澤村四郎五郎フィルムグラフィィ」

| 番号 | 作品名 | 製作 | 封切館 | 封切日 | 出典 | 備考 |
|-----|----------------|------|-----|-------|----------------------|----|
| 278 | 此糸蘭蝶(蘭蝶) | 松竹蒲田 | 未詳 | 03.? | JMDB/松竹/柴田 /控 | |
| 279 | 永井源三郎 | 松竹蒲田 | 未詳 | 03.? | JMDB/松竹/柴田 | |
| 280 | 忍術夜叉(忍術夜刃) | 松竹蒲田 | 未詳 | 03.? | JMDB/松竹/柴田 /控 | |
| 281 | お静礼三 小磯ヶ原 | 松竹蒲田 | 未詳 | 03.? | JMDB/松竹/柴田 /控 | |
| 282 | 諸岡一羽斎 | 松竹蒲田 | 未詳 | 03.? | JMDB/松竹/柴田 /控 | |
| 283 | 寺小屋 | 松竹蒲田 | 未詳 | 03.? | JMDB/松竹/柴田 /控 | |
| 284 | 弥次喜多(弥次喜多 赤坂) | 松竹蒲田 | 未詳 | 03.? | JMDB/松竹/柴田 /控 | |
| 285 | 猿飛佐助(江戸荒し猿飛佐助) | 松竹蒲田 | 大勝館 | 03.31 | JMDB/松竹/柴田 /控 | |
| 286 | 琵琶劇 本能寺 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 03.31 | JMDB/松竹/柴田 /控 | |
| 287 | 実録忠臣蔵 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 03.31 | JMDB/松竹/柴田 /控 | |
| 288 | 有馬の猫(有馬の怪談) | 松竹蒲田 | 大勝館 | 05.01 | JMDB/松竹/柴田 /控 | |
| 289 | 本所七不思議 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 05.11 | JMDB/松竹/柴田 /控 | |
| 290 | 大久保彦左と一心多助 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 05.21 | JMDB/松竹/柴田 /控 | |
| 291 | 八百八狸 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 05.31 | JMDB/松竹/柴田 /控 | |
| 292 | 丸橋忠弥 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 06.11 | JMDB/松竹/柴田 /控 | |
| 293 | 岩見重太郎 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 06.21 | JMDB/松竹/柴田 /控 | |
| 294 | 梁川庄八 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 07.01 | JMDB/松竹/柴田 /控/蒲田2 | |
| 295 | 忍術三勇士 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 07.14 | JMDB/松竹/柴田 /控 | |
| 296 | 楠公桜井之駅 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 07.14 | JMDB/松竹/柴田 /控/蒲田3 | |
| 297 | 七化地蔵 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 07.28 | JMDB/松竹/柴田 /控/蒲田3 | |
| 298 | 伊井大老(櫻田乃雪) | 松竹蒲田 | 大勝館 | 08.08 | JMDB/松竹/柴田 /控 | |
| 299 | 振袖火事 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 08.20 | JMDB/松竹/柴田 /控/蒲田4 | |
| 300 | 水戸三郎丸 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 08.31 | JMDB/松竹/柴田 /控/蒲田4 | |
| 301 | 野狐三次 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 09.10 | JMDB/松竹/控/ 蒲田5 | |
| 302 | 蜂須賀の猫 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 09.20 | JMDB/松竹/柴田 /控 | |
| 303 | 忍術破り 前田犬千代 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 10.01 | JMDB/松竹/柴田 /控/蒲田5 | |

富田美香「澤村四郎五郎フィルモグラフィ」

| 番号 | 作品名 | 製作 | 封切館 | 封切日 | 出典 | 備考 |
|-------------|--------------------------|------|-----|-------------|------------------------|----|
| 304 | 天下の名槍 笹野権三(笹野権三郎) | 松竹蒲田 | 大勝館 | 10.14 | JMDB/松竹/柴田/控/蒲田6 | |
| 305 | 深川七不思議(七不思議) | 松竹蒲田 | 大勝館 | 10.31 | JMDB/松竹/柴田/控/蒲田6 | |
| 306 | 白虎隊 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 10.31 | JMDB/松竹/柴田/控/蒲田6 | |
| 307 | 堀川(与次郎) | 松竹蒲田 | 未詳 | 10. or 11.? | 控 | |
| 308 | 九尾の狐 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 11.11 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 309 | 塩原多助(塩原多助一代記) | 松竹蒲田 | 大勝館 | 11.21 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 310 | なると | 松竹蒲田 | 未詳 | 11. or 12.? | 控 | |
| 311 | 文七元結 | 松竹蒲田 | 未詳 | 11. or 12.? | 控 | |
| 312 | 三日月次郎吉 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 12.01 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 313 | 元和三勇士 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 12.21 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 1923(大正12)年 | | | | | | |
| 314 | 荒木又右衛門 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 01.01 | JMDB/柴田/控 | |
| 315 | 忍術小僧大助(忍術小僧藤助) | 松竹蒲田 | 大勝館 | 01.11 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 316 | 加賀鳶梅吉(梅の加賀鳶) | 松竹蒲田 | 大勝館 | 01.22 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 317 | 拳骨太郎 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 02.01 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 318 | 奴の小万 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 02.15 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 319 | 鍋島の猫(佐賀の夜櫻?) | 松竹蒲田 | 大勝館 | 03.01 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 320 | 元禄五人男 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 03.11 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 321 | 天童神力丸 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 03.22 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 322 | 堀部安兵衛(中山安兵衛) | 松竹蒲田 | 大勝館 | 04.01 | JMDB/松竹/柴田/控/蒲画1923.05 | |
| 323 | 地震加藤 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 04.01 | JMDB/松竹/柴田/控/蒲画1923.05 | |
| 324 | 忍術十勇士 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 04.14 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 325 | 水戸黄門全国漫遊(全国漫遊水戸黄門/水戸漫遊記) | 松竹蒲田 | 大勝館 | 04.29 | JMDB/松竹/柴田/控/蒲画1923.05 | |
| 326 | 後藤又兵衛 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 05.10 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 327 | 三枝騒動 義人民蔵 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 05.20 | JMDB/松竹/柴田/控/蒲画1923.06 | |

富田美香「澤村四郎五郎フィルムグラフィー」

| 番号 | 作品名 | 製作 | 封切館 | 封切日 | 出典 | 備考 |
|-------------|-------------------|-------|-------------|-------|------------------------|----------------|
| 328 | 細川血達磨 | 松竹蒲田 | 盛岡内丸座 | 05.20 | JMDB/松竹/柴田/控 | 松竹の記載では東京の封切未詳 |
| 329 | 幡随院長兵衛 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 05.31 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 330 | 伊達大評定(伊達の実録/伊達騒動) | 松竹蒲田 | 大勝館 | 06.15 | JMDB/松竹/柴田/控/蒲画1923.07 | |
| 331 | 四ツ谷怪談 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 06.28 | JMDB/柴田/控 | |
| 332 | 国定忠次 | 松竹蒲田 | 電気館 | 07.14 | JMDB/松竹/柴田/控/蒲画1923.08 | |
| 333 | 赤垣源蔵 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 07.14 | JMDB/松竹/柴田/控/蒲画1923.08 | |
| 334 | 火の玉典膳 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 07.28 | JMDB/柴田/控 | |
| 335 | 木曾の猿神 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 08.08 | JMDB/松竹/柴田/蒲画1923.09 | |
| 336 | 美人の生理(美人生うめ) | 松竹蒲田 | 大勝館 | 08.19 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 337 | 怪傑四天王(忍術四天王) | 松竹蒲田 | 大勝館 | 08.31 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 338 | 灰燼 前篇 | 松竹下加茂 | 動坂松竹館 | 11.16 | JMDB/松竹/柴田 | |
| 339 | 灰燼 後篇 | 松竹下加茂 | 動坂松竹館 | 11.23 | JMDB/松竹/柴田 | |
| 340 | 栗田口露笛竹 | 松竹蒲田 | 亀戸電気館 | 12.07 | JMDB/松竹/柴田/控 | 控では1922年の製作 |
| 341 | 阿波の鳴門 | 松竹蒲田 | 渋谷劇場/エビス帝国館 | 12.08 | JMDB/松竹/柴田 | |
| 342 | 太功記十段目 | 松竹蒲田 | 鈴ヶ森水神館 | 12.08 | JMDB/松竹/柴田/控 | 控では1922の製作 |
| 343 | お俊伝兵衛 | 松竹蒲田 | 未詳 | 12.? | JMDB/松竹/柴田 | |
| 344 | 安政三組盃 | 松竹蒲田 | 未詳 | 12.? | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 345 | 天竺徳兵衛 | 松竹蒲田 | 未詳 | 12.? | JMDB/松竹/柴田 | |
| 346 | 毛利小平太 | 松竹蒲田 | 未詳 | 12.? | JMDB/松竹/柴田 | |
| 347 | 鼠小僧次郎吉(鼠小僧) | 松竹下加茂 | 大勝館 | 12.31 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 1924(大正13)年 | | | | | | |
| 348 | 猿飛の忍術(猿飛佐助) | 松竹下加茂 | 大勝館 | 01.11 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 349 | 嵐山花五郎 | 松竹下加茂 | 大勝館 | 01.20 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 350 | 新皿屋敷 | 松竹下加茂 | 大勝館 | 01.20 | JMDB/松竹 | |
| 351 | 日蓮小町 | 松竹下加茂 | 大勝館 | 01.31 | JMDB/松竹/柴田/控 | |

富田美香「澤村四郎五郎フィルムグラフィィ」

| 番号 | 作品名 | 製作 | 封切館 | 封切日 | 出典 | 備考 |
|-----|------------------------|-------|-----|-------|------------------------|-----------------|
| 352 | 魚屋宗五郎 | 松竹下加茂 | 未詳 | 01.? | 控 | |
| 353 | 丸橋忠弥 | 松竹下加茂 | 大勝館 | 02.10 | JMDB | |
| 354 | 由井正雪 | 松竹下加茂 | 大勝館 | 02.10 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 355 | 鐘の鳴る日 | 松竹下加茂 | 大勝館 | 02.20 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 356 | 小笠原狐 | 松竹下加茂 | 大勝館 | 03.01 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 357 | 恋の秘使(恋の密使) | 松竹下加茂 | 大勝館 | 03.01 | 柴田 | 松竹では四郎五郎出演の記載無し |
| 358 | お辰の死 | 松竹下加茂 | 大勝館 | 03.11 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 359 | 刺青奉行遠山金四郎(遠山金四郎/花の遠山桜) | 松竹下加茂 | 大勝館 | 03.24 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 360 | 音羽丹七(大岡政談) | 松竹下加茂 | 大勝館 | 03.31 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 361 | 落日の夢(景清と人丸/嶋の景清) | 松竹下加茂 | 大勝館 | 04.10 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 362 | 煩悩の鑿 | 松竹下加茂 | 大勝館 | 04.20 | JMDB/柴田 | |
| 363 | 心中重井筒 | 松竹下加茂 | 大勝館 | 05.01 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 364 | 高田の馬場 | 松竹下加茂 | 未詳 | 05.11 | 柴田 | 松竹では四郎五郎出演の記載無し |
| 365 | 情熱の火(遠山政談) | 松竹下加茂 | 大勝館 | 05.21 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 366 | 敵討恋の捕物(お藤の夫) | 松竹下加茂 | 大勝館 | 06.10 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 367 | 鋸の辰(鋸の辰平) | 松竹下加茂 | 大勝館 | 06.20 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 368 | 児島高德 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 06.30 | JMDB/松竹 | 松竹では1923年製作 |
| 369 | 次郎長外伝 大瀬半五郎 | 松竹下加茂 | 大勝館 | 06.30 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 370 | 木下藤吉郎 | 松竹下加茂 | 大勝館 | 07.11 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 371 | 高山彦九郎 | 松竹下加茂 | 大勝館 | 07.20 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 372 | 柳生又十郎 | 松竹下加茂 | 大勝館 | 08.01 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 373 | 日光の円蔵 | 松竹下加茂 | 大勝館 | 08.11 | JMDB/松竹/柴田/控/松画1924.09 | |
| 374 | 毛谷村六助 | 松竹下加茂 | 大勝館 | 09.02 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 375 | 本所七不思議 | 松竹下加茂 | 未詳 | 09.? | 控 | |
| 376 | 円蔵と忠次 | 松竹下加茂 | 大勝館 | 09.12 | JMDB/松竹/柴田/控 | |
| 377 | 文七元結 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 11.11 | JMDB/松竹 | 松竹では1923年製作 |

富田美香「澤村四郎五郎フィルモグラフィ」

| 番号 | 作品名 | 製作 | 封切館 | 封切日 | 出典 | 備考 |
|-------------|-------|------|-----|-------|------------|------------|
| 1925(大正14)年 | | | | | | |
| 378 | 奈良孝子伝 | 松竹蒲田 | 大勝館 | 05.21 | JMDB/控/蒲田4 | 控では1923年製作 |

出典略記一覧

JMDB = 「日本映画データベース」 <http://www.jmdb.ne.jp/>

柴田 = 柴田勝『沢村四郎五郎の記録：(映画と実演)』（私家版、1980）、柴田勝[編]『天活、国活の記録：(大正時代の映画会社)』（私家版、1973）、柴田勝『映画と共に枝正義郎の記録』（私家版、1978）

松竹 = 松竹株式会社[編]『松竹七十年史』（松竹株式会社、1964）

控 = 「作品控帳大正9年～大正14年」（国立映画アーカイブ所蔵「澤村四郎五郎コレクション」より）

都 = 中日新聞社[監修]『都新聞 復刻版』（柏書房、1994-2021）

写真 = 『活動寫眞雑誌』（活動寫眞雑誌社）

世界 = 『活動之世界』（活動之世界社）

画報 = 『活動畫報』

蒲田 = 『蒲田』（松竹蒲田作品後援會）

蒲画 = 『蒲田画報』（蒲田雑誌社）

松画 = 『松竹画報』（松竹畫報社）