

児玉竜一「『忠臣蔵』場面一覧」(「歌舞伎役者としての尾上松之助」)

	マツダ版 画面字幕	場面	内容	1912年横田商会作品の場面名	NFC版
01	01	実録忠臣蔵			×
02	01	特別口演 巴うめ子			×
03	01	(ナシ)	巴うの子高座		×
04	01	芝増上寺下検分	増上寺 検分	芝増上寺普請の手違い	○
	02	(ナシ)	増上寺広間 畳屋～吉良検分		△
05	01	(ナシ)	松の廊下 大紋と長袴	松の廊下衣服の恥辱	○
06	01	(ナシ)	控えの間 大紋に着替え	片岡源五右衛門の忠節	○
×	×	×	松の廊下 廊下を渡る		●
07	01	(ナシ)	松の廊下 吉良殿は？	再び松の間、内匠頭の刃傷	○
	02	(ナシ)	松の廊下 吉良登場		○
	03	(ナシ)	松の廊下 斬りつけ		○
08	01	(ナシ)	城中 脇坂淡路守	脇坂淡路守の詰責	○
	02	(ナシ)	城中 群衆		○
09	01	(ナシ)	田村邸 廊下	内匠頭、源五右衛門の対顔	○
	02	(ナシ)	田村邸 庭前		○
10	01	早打ち赤穂へ	街道	茅野三平、早見藤左衛門の早打	×
	02	(ナシ)	街道		○
	03	(ナシ)	街道		○
11	01	大石内蔵之助邸	大石邸 上人来訪	名僧良雪の気焰、大石の良識	○
12	01	城中最後の大評定	城内	赤穂城内大石以下の大評定	○
13	01	城明け渡し	城壁の外 退出～行列～退去	大石の赤穂城明け渡し	△
14	01	祇園一力茶屋	座敷 踊り～村上喜剣	円山遊興、大石と村上喜剣の会見	△
	02	(ナシ)	廓の外 立廻り		△
15	01	山科閑居妻子訣別	二重屋体 大石就寝	山科閑居、大石母堂の意見	○
	02	(ナシ)	庭の築山 子供との別れ		△
	03	(ナシ)	門の外 母と妻出立		○
	04	(ナシ)	二重屋体 出立～間者成敗		○
16	01	大石東下り	街道 雲助のゆすり	大石一行東下り、立花左近と名乗る	○錯簡
×	×	×	本陣の前	実の立花左近来る	●
17	01	神奈川本陣立花左近出合	座敷 左近との対決	大石、立花、忠義と義心	△
18	01	南部坂雪の別れ	門の外 従者を待たせ	南部坂雪の別れ	×
	02	(ナシ)	仏間 瑤泉院との対面		×
	03	(ナシ)	雪の庭 立廻り		×
	04	(ナシ)	仏間		×
19	01	そばや勢揃い	楠屋の外	本所松坂町そば屋義士の勢揃い	×
	02	(ナシ)	階下		×
	03	(ナシ)	二階 相談		×
	04	(ナシ)	楠屋の外 黒装束五人		×
	05	(ナシ)	階下		×
	06	(ナシ)	二階 着替え済み		×
	07	(ナシ)	階下 転げ落ちる		×
	08	(ナシ)	楠屋の外 黒装束		×
	09	(ナシ)	階下 逃げる		×
	10	(ナシ)	楠屋の外 出立		×
20	01	(ナシ)	吉良邸門外	松坂町吉良家討入り	×
	02	(ナシ)	門の内側 門番を突いて		×
	03	(ナシ)	吉良邸門外		×
	04	(ナシ)	座敷1 小坊主の立廻り		×
	05	(ナシ)	座敷2 清水一角		○
	06	(ナシ)	吉良邸の庭 和久半太夫		○
	07	(ナシ)	座敷3 立廻り		×
	08	(ナシ)	台所 釜の中へ		×
	09	(ナシ)	炭小屋 吉良を討つ		△
21	01	(ナシ)	大川 船を奪う		○
22	01	(ナシ)	両国橋 服部逸郎	両国橋引上げ服部の情け	○
23	01	泉岳寺墓前	内匠頭墓前 僧～祭文	泉岳寺、村上の殉死	○

●=NFC版のみにある場面 ○=共通する場面 △=一部欠けのある場面 ×=欠けている場面